

# FICHA TÉCNICA

## SYSTEXX ACTIVE LOGO L65

Tejidos de vidrio innovadores para paredes y techos.

### Características / uso

El revestimiento de paredes SYSTEXX Active Logo L65 está tejido con hilo de vidrio y combina las excelentes propiedades técnicas de los productos SYSTEXX con una función complementaria especial para usos especiales en espacios. Es un ejemplo particularmente bueno del nivel de innovación incorporado.

Todos los revestimientos murales SYSTEXX cuentan con certificación de marca según DIN EN 13501-1: 2010, y cumplen con las clases B-s1, d0. Gracias a su alta calidad, SYSTEXX Active Logo L65 satisface Oeko Tex Class 1. SYSTEXX Active Logo L65 se aplica utilizando técnicas convencionales de adhesivo de pared.

SYSTEXX Active Logo L65 permite un diseño interior exclusivo: con las innovadoras técnicas de tejido Jacquard, los logotipos y patrones individuales se pueden tejer en el revestimiento de paredes de la forma deseada. De esta manera, se puede dar expresión efectiva a elementos del diseño corporativo de empresas, hoteles, etc. Consulte la información para realizar pedidos de SYSTEXX Active Logo L65 para obtener más información sobre el diseño de interiores individual.

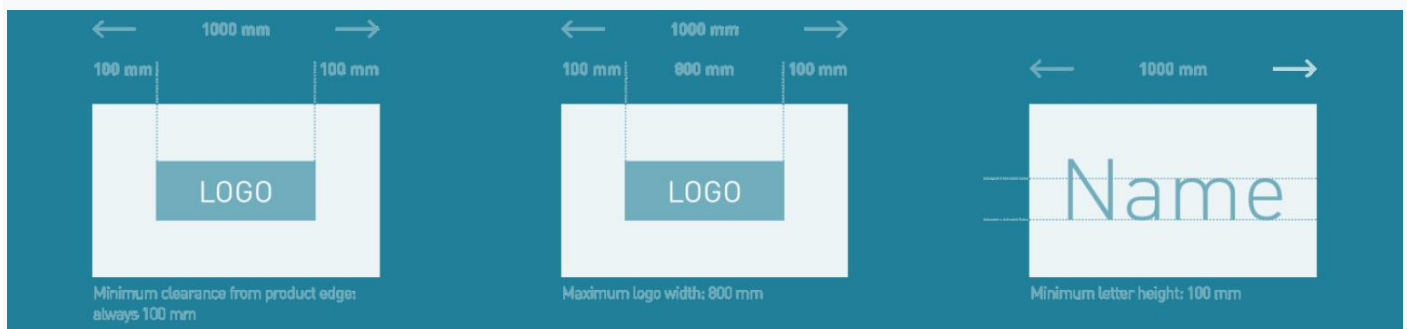
### Datos técnicos / dimensiones del rollo

Producto	Referencia	Peso Grs/M2	Ancho Cm	Largo Metros	Repetición de patrón / pigmentación
SYSTEXX ACTIVE LOGO L65 Logo in the background	GG 965 RW 25m	200	100	25 MTS	INDIVIDUAL

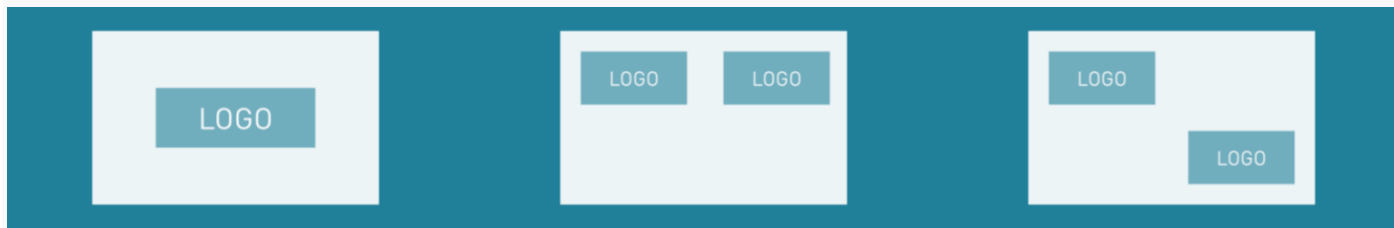
### Diseños Individuales

#### 1. Diseños Corporativos en la pared.

SYSTEXX Active Logo L65 ofrece la posibilidad de tejer logotipos individuales en el revestimiento de la pared. Envíenos su logotipo como archivo .pdf, .jpg, .eps o .ai o como original por correo. No envíe por fax. También requerimos la siguiente información: altura y ancho de la pared, altura y ancho del logotipo en la pared, altura de la letra para las letras, posición del logotipo en la pared (diseño de distribución con dimensiones).



## 2. Diseños Individuales



## 3. Diseños individuales

Además de los logotipos corporativos, podemos tejer patrones personalizados en el revestimiento de paredes. Envíenos un ejemplo (Un dibujo, material de impresión o muestra) y le enviaremos un borrador y, con su aprobación, 5 m<sup>2</sup> de tela tejida. Los costos de este servicio se facturarán pero se compensarán con la factura al recibir su pedido u orden de compra aprobada. El envío de la muestra física corre por cuenta del Cliente.

### Contacto

Nuestro equipo de atención al cliente estará encantado de responder a sus preguntas y brindarle más información. Teléfonos: +57 350 261 7406 o [jduque@nordiclookcolombia.com](mailto:jduque@nordiclookcolombia.com).

### Preparación del sustrato.

El sustrato debe estar seco, limpio, liso y estable. Quite los revestimientos de paredes viejos y los revestimientos inestables. Alise cualquier sustrato estable que sea áspero o irregular; rellene los agujeros con masilla. Idealmente, el sustrato debe prepararse de tal manera que se pueda evitar en gran medida cualquier imperfección, como granulosis adicional o pequeñas ubicaciones irregulares. Las marcas dejadas por el trabajo de preparación deben ser  $\leq 1$  mm. Para lograrlo, trate la superficie con un yeso alisador o pase alisado sobre un área grande. Los sustratos porosos deben tratarse primero con una imprimación adecuada. Elimine cualquier moho u hongo y trátelo de acuerdo con las pautas correspondientes (la preparación del sustrato se describe con más detalle en la tabla "Sustrato / Preparación").

## APLICACIÓN

### Importante para todos los productos

No aplique si la temperatura ambiente y de la superficie es inferior a +8 ° C. Siempre verifique para asegurarse de que los números de lote son los mismos cuando se aplica el revestimiento de paredes a áreas adyacentes (ver información en fuera de la caja). Una gota = longitud de pared / techo más 5 - 10 cm. Recorta y retira el exceso de material.

### 1. Aplicación con adhesivo para SYSTEXX Active Logo L65

Aplique suficiente adhesivo de látex con un rodillo de pintura o una pistola rociadora sin aire de manera uniforme a la pared en un ancho de 1 a 2 hojas. Observe las notas de aplicación del fabricante del adhesivo. Esto también se aplica a la aplicación con un empapelador. A temperatura ambiente normal (18 ° C), el tiempo de secado es de 7 a 12 horas. Retire cualquier adhesivo en el lado visible de inmediato con un paño limpio húmedo o una esponja.

### 2. Evite las diferencias de textura

Nunca pegue el producto al revés o de adentro hacia afuera. La marca en la parte posterior proporciona orientación. Cuando se pega, la distancia entre la marca trasera es de 1 m de una hoja a la siguiente.

### 3. Pegar con unión a tope

Las hojas deben tener muy buen contacto cerca de las costuras. Cualquier adhesivo que quede en la parte delantera de la tela debe quitarse inmediatamente con un paño limpio húmedo o esponja.

## 4. Presione y corte

Aplique suficiente presión con una escobilla de goma para empapelar sobre toda el área para eliminar las burbujas. Empuje el exceso con cuidado en las esquinas y recórtelo a lo largo del borde de la escobilla de goma para empapelar o la regla de corte cortador de hoja afilada. Aplicación en las esquinas exteriores: utilice un papel abrasivo húmedo de grado fino ( $\geq P 240$ ) para lijar ligeramente el producto en los bordes (sin lijar a través), presione alrededor de los bordes y elimine las burbujas.



## 5. Pintura

Recomendamos usar pintura de dispersión de alta calidad. Aplique dos capas, espere hasta que la primera capa esté completamente seca, antes de aplicar la segunda capa. Se puede usar cualquier nivel de brillo.

Los revestimientos de paredes SYSTEXX pre pigmentados generalmente solo necesitan una capa mate de color pálido pintar.

**Primera capa:** aplique la pintura de manera uniforme una vez que el revestimiento de la pared se haya secado por completo.

**Segunda capa:** espere hasta que la primera capa esté completamente seca antes de aplicar la segunda mano.

Consumo de Adhesivo: 250 - 330 g / m<sup>2</sup>

Consumo de Pintura: 300 – 400 g / m<sup>2</sup> a dos capas

La cobertura depende de la textura de la tela y el sustrato. Llevar a cabo una aplicación de prueba para calcular la tasa precisa. Si lo usa con cualquier otro producto, siga las instrucciones correspondientes.

### Aplicación de diferentes acabados de pintura.

Deseado	Necesario
Capa superior	Capa de base
Matt	-----
Semi-brillante	Semi-brillante
- cáscara de huevo	- cáscara de huevo
- satinado	- satinado
Brillo	Brillo
- alto brillo	- satinado
	- alto brillo

SISTRATO	PREPARACION
<p style="text-align: center;"><b>CONCRETO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>VISTA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raspar.</li> <li>2. Nivelar con estuco.</li> <li>3. Lijar y sellar con primer.</li> <li>4. Instale la tela de vidrio, dejar secar.</li> <li>5. Pinte a dos capas.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>CONCRETO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>VACIADO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Limpiar (raspar si es necesario).</li> <li>2. Llene las juntas con estuco para nivelar y lograr una superficie lisa.</li> <li>3. Alisar la superficie hasta que este suave.</li> <li>4. Lijar y sellar con primer.</li> <li>5. Instale la tela de vidrio.</li> <li>6. Pintar a dos capas.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>MUROS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Y/O</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TECHOS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>EN</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DRYWALL</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Masilla tipo 1 o tipo 2 (según normativa).</li> <li>2. Estabilice la superficie.</li> <li>3. Vuelva y rellene si es necesario y busque un acabado suave.</li> <li>4. Lije y selle con primer.</li> <li>5. Instale la tela de vidrio.</li> <li>6. Pintar a dos capas.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>MUROS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Y/O</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TECHOS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CON</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ACABADOS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>EN</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CAL</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Y</b></p> <p style="text-align: center;"><b>YESO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sacar el polvo, desinfectar las zonas atacadas por hongos y eliminar grasas o aceites que puedan formar una barrera entre la pintura y la superficie a pintar.</li> <li>2. Para eliminar hongos de una superficie, aplicar una solución de cloro doméstico diluido en agua, en proporción 1:3 (usar guantes). Si este tratamiento no elimina los hongos en su totalidad, lijar la zona contaminada.</li> <li>3. Si es necesario desengrasar hay que pasar un paño con detergente o solvente.</li> <li>4. Neutralizar la superficie, se debe lavar con abundante agua, utilizando una brocha que empape bien la superficie. Este proceso debe hacerse al menos 2 veces, dejando secar entre cada una.</li> <li>5. Una vez que se haya limpiado y neutralizado la superficie se debe dejar secar antes de reparar los agujeros e imperfecciones que quedaron, se puede nivelar utilizar malla.</li> <li>6. Dejar secar el empastado y luego lijar muy bien para que la terminación del muro quede perfecta.</li> <li>7. La imprimación tiene por objetivo tapar los poros para conseguir una mayor adherencia de ECO PINTURA y/o un mejor rendimiento del material.</li> </ol>

	<p>8. Se debe realizar con ECO PRIMER, buen poder de sellado. Con esta primera capa la superficie quedará lista para recibir ECO PINTURA</p>
<p><b>MURO Y/O TECHOS EN PLACAS DE SUPER-BOARD</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificar que la superficie este seca y limpia.</li> <li>2. Lijar la superficie con una lija de agua para retirar impurezas y nivelar la superficie, también puede nivelar la superficie con malla.</li> <li>3. Verificar si tiene junta visible o invisible entre cada placa y realizar el adecuado tratamiento de estas</li> <li>4. Si es necesario realizar reparaciones de juntas usar sellantes según las indicaciones del fabricante.</li> <li>5. Realizar una capa de imprimación con ECO PRIMER para garantizar una mejor adherencia del producto.</li> <li>6. Aplicar el revestimiento en fibra textil de vidrio sobre la superficie</li> <li>7. Aplicar de 1 a 2 capas de pintura ECO PINTURA</li> </ol>
<p><b>MUROS Y/O TECHOS EN MAMPOSTERIA DE LADRILLO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si el ladrillo se encuentra previamente pintado y tiene pintura suelta, se debe retirar con una espátula o con hidro-lavadora.</li> <li>2. Si el ladrillo presenta manchas por hongos entre otros agentes patógenos, se recomienda realizar un lavado de la superficie, dejar secar, realizar hidrofugada y dejar secar.</li> <li>3. Nivelar la superficie y garantizar un acabado plano.</li> <li>4. Sobre la superficie seca aplicar ECO PRIMER con rodillo y brocha para los pequeños detalles.</li> <li>5. Instalar el revestimiento textil en fibra de vidrio</li> <li>6. Revisar el terminado al secar y aplicar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA</li> </ol>
<p><b>MUROS Y/O TECHOS EN MAMPOSTERIA BLOQUE CONCRETO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si el bloque se encuentra previamente pintado y tiene pintura suelta, se debe retirar con una espátula o con hidro-lavadora.</li> <li>2. Si el bloque presenta manchas por hongos entre otros agentes patógenos, se recomienda realizar un lavado de la superficie, dejar secar, realizar hidrofugada y dejar secar.</li> <li>3. Nivelar la superficie y garantizar un acabado plano.</li> <li>4. Sobre la superficie seca aplicar ECO PRIMER con rodillo y brocha para los pequeños detalles.</li> <li>5. Instalar el revestimiento textil en fibra de vidrio</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Revisar el terminado al secar y aplicar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>MURO CON ACABADOS EN AZULEJOS Y/O CENEFAS CERAMICAS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La superficie debe estar limpia de polvo, líquidos para la limpieza, grasas, entre otros agentes contaminantes.</li> <li>2. Si el azulejo no se presenta de una acabado parejo y liso, se debe nivelar la superficie.</li> <li>3. Es opcional sobre la superficie limpia y seca, pasar una lija para abrir un poco más la poca porosidad del azulejo</li> <li>4. Como base imprimante y de agarre del nuevo material texturizado se recomienda aplicar de 1 a 2 capas de ECO PRIMER</li> <li>5. Instalar el revestimiento de fibra textil en vidrio</li> <li>6. Terminar con 1 a 2 capas de ECO PINTURA</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>MUROS Y/O TECHOS CON PINTURA VIEJA.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Limpiar la superficie para retirar las grasas, polvo y otras partículas contaminantes.</li> <li>2. Se sugiere lavar la superficie con quita grasa diluido en cantidades de 1:2 (usar guantes) se puede lavar aplicar con brocha o pulverizador, luego de aplicado enjuagar con abundante agua.</li> <li>3. Sobre la superficie limpia y seca, se rellena y nivela perforaciones y grietas.</li> <li>4. Lijar las reparaciones y pasar un trapo o brocha para limpiar el polvo.</li> <li>5. Aplicar una (1) capa de ECO PRIMER para garantizar una mejor adherencia y para neutralizar el tono viejo</li> <li>6. Instalar la fibra de textil de vidrio</li> <li>7. Aplicar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>MUROS Y/O TECHOS CON PINTURA EN ESCAMAS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Humedecer la superficie y proceder a aplicar productos químicos o caseros que faciliten el retiro de la pintura, ayudarse con una espátula teniendo en cuenta no ejercer demasiada presión sobre la superficie para no dañar el acabado liso.</li> <li>2. Lavar la superficie para retirar partículas contaminantes.</li> <li>3. Si la superficie es irregular, se deberá rellenar y nivelar garantizando un acabado liso completo, ayudarse de una llana plana</li> <li>4. Seca la superficie y plana, procedemos a imprimir con ECO PRIMER para mejor adherencia.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. instalación del revestimiento textil en fibra de vidrio</li> <li>6. Aplicación de 1 a 2 capas de ECO PINTURA</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>MUROS Y/O TECHOS CON PAPEL COLGADURA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retirar los accesorios y cubrir todas las áreas para evitar ensuciar</li> <li>2. Con agua tibia y una esponja humedecer la superficie o con químicos recomendados por el fabricante para la remoción de papel de colgadura, ayúdese con espátula para quitar todo el material.</li> <li>3. una vez retirado el papel de colgadura, proceder a limpiar nuevamente la superficie para retirar impurezas y no sentir pegamento o otras partículas contaminantes, se recomienda hacerlo con esponja.</li> <li>4. Revisar la superficie, si tiene perforaciones o desniveles, realizar el procedimiento de acabado liso, ayúdese con espátula se puede aplicar malla.</li> <li>5. Si el papel de colgadura estaba instalado sobre yeso, drywall o cualquier construcción seca, se recomienda dar una capa de ECO PRIMER antes de realizar el proceso de reparación de perforaciones y desniveles, esto con el fin de dar mejor adherencia.</li> <li>6. Dejar secar y lijar la superficie para darle una acabo liso, verificar con luz directa o linterna.</li> <li>7. Aplicar una capa de ECO PRIMER esto hará que la superficie genere mejor adherencia a la ECO PINTURA.</li> <li>8. Aplicar de una a dos (1-2) capas de ECO PINTURA.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>MUROS Y/O TECHOS DE MADERA O EN MADERA AGLOMERADA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si el acabado presenta un acabo desigual, se puede dar un cepillado cuidando de no quitarle el aspecto rustico natural del elemento.</li> <li>2. Si el acabado tiene un empastado como en el caso de las maderas aglomeradas, se debe revisar la superficie para verificar que esta lisa, se puede dar una cepillo o lijado suave.</li> <li>3. Si el elemento presenta perforaciones y grietas, estas deberán ser niveladas con empastados según indicaciones del fabricante y luego lijadas para dar un acabado.</li> <li>4. Dar una capa de ECO PRIMER, si es posible a todas las caras de acabado del elemento, aun así, si algunas terminaciones no se encuentran a la vista. Al momento de aplicación se puede realizar con rodillo o brocha para llegar a los detalles más mínimos, si se usa soplete se recomienda a una distancia de al menos 15 a 20 cms entre el soplete y el elemento.</li> <li>5. Dar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA y si el cliente lo desea puede aplicar</li> </ol>

	una capa de barniz
<b>MUROS Y/O TECHOS CON PINTURA BRILLANTE O SATINADA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar la superficie, si presenta perforación o desniveles reparar y nivelar.</li> <li>2. Con una lija calibre 100 a 200 lijar superficies, es importante remover el esmalte viejo y todo el recubrimiento que me genera brillo sobre el viejo acabado.</li> <li>3. Lavar muy bien la superficie con un paño húmedo y dejar secar.</li> <li>4. Aplicar una capa de ECO PRIMER</li> <li>5. Aplicar el revestimiento en fibra textil de vidrio</li> <li>6. Aplicar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA</li> </ol>
<b>MUROS Y/O TECHOS CON TELA DE VIDRIO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar todas las superficies y terminaciones del material, verificar que no haya humedad, burbujas o cualquier otro tipo de deformaciones y/o daños.</li> <li>2. Si el acabo no es liso y desea aplicar un nuevo revestimiento de acabo liso y sin texturas, se puede lijar con lija suave.</li> <li>3. Se debe lavar la superficie y procurar retirar en húmedo los excesos de material y adhesivo viejo para garantizar una acabado liso y parejo, ayúdese con esponja.</li> <li>4. Revisar a contra luz una vez se seque la superficie, puede ayudarse con linterna, nivelar y reparar perforación o mal formaciones, limpiar nuevamente para tener la superficie lisa</li> <li>5. Proceder a aplicar una (1) capa de ECO PRIMER para mejor adherencia de los productos.</li> <li>6. Instalar el material de revestimiento en fibra textil</li> <li>7. Aplicar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA</li> </ol>
<b>SUPERFICIES DERIVADAS DE LOS METALES DE HIERRO O</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar la superficie, si esta oxidada, corroída o no.</li> <li>2. Realizar una buena limpieza de todas las superficies, pueden usarse productos químicos sugeridos por el fabricante o agua y jabón con una esponja tipo bombril.</li> <li>3. Revisar que todas las superficies estén planas y no presente relieves o imperfecciones, de ser así se recomienda lijar con lija para metales, realizar la actividad hasta que la superficie quede lisa.</li> <li>4. Limpiar bien y dejar secar. Si la superficie esta pintada y oxidada, se deberá decapar, aplico spray decapante de pintura lo que hará que me afloje la pintura y con una espátula o cepillo de bronce pueda retirar la pintura y luego</li> </ol>



<p><b>ALUMINIO</b></p>	<p>proceder a limpiar con disolvente.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Si las superficies son metálicas y no están oxidadas, pero si sucias o engrasadas debo aplicar desengrasante y limpiar la superficie.</li> <li>6. Si la superficie no esta oxidada y no esta engrasada pero el acabado es en aluminio se deberá aplicar una capa de imprimación anticorrosivo lo cual protegerá al material y dará mejor adherencia para la ECO PINTURA, es recomendable esperar 12 horas para proceder a aplicar la primera capa de pintura.</li> <li>7. Si el metal esta oxidado puedo usar productos químicos limpiadores de corrosión y oxido ferroso, esto con el fin de remover partículas como cal y para dar acabados finos.</li> <li>8. Si deseo mantener el oxido puedo aplicar pinturas convertidoras, lo que hará es reaccionar al oxido y formara una capa protectora que sirve como imprimación y que queda lista la superficie para ser pintada, los acabados no son finos.</li> <li>9. También si deseo pintar sobre el óxido sin intervención alguna, lo que debo realizar es tocar y revisar bien la superficie lo cual me asegure que es estable y segura al tacto sin desprendimiento de material, la primera capa de pintura deberá ser antióxido</li> <li>10. Si el metal es galvanizado, solo proceder a lijar un poco la superficie, limpiar y aplicar ECO PRIMER para imprimir con una capa y luego aplicar de una a dos (1-2) capas de ECO PINTURA.</li> <li>11. La ECO PINTURA se puede poner directamente si lo desea, pero lo recomendable es dar primero una capa de ECO PRIMER esta primera capa me servirá como imprimante para que la pintura final tenga mejor adherencia a la superficie.</li> <li>12. Se puede dar una capa de ECO PINTURA y luego proceder a aplicar el material de revestimiento en fibra textil</li> <li>13. Siendo opcional puede aplicar para dar un acabado con color una a dos (1-2) capas de ECO PINTURA y una capa de ECO PRIMER este lo que hará es dar una terminación tipo barniz.</li> </ol>
<p><b>MUROS Y/O TECHOS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar la superficie, rellenar y nivelar si se presentan fisuras o grietas que sean tratables.</li> <li>2. Lijar la superficie con lija suave o herramienta de mano cepillo, retirar las grasas y partículas contaminantes de la superficie.</li> <li>3. Aplicar de 1 a 2 capas de ECO PRIMER este me ayudara como material de</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>EN MARMOL O GRANITO</b></p>	<p>imprimación, sellador de porosidad.</p> <p>4. Aplicar el material revestimiento en fibra textil de vidrio.</p> <p>5. Aplicar ECO PINTURA, de 1 a 2 capas.</p>
<p style="text-align: center;"><b>MUROS Y/O TECHOS EN PVC</b></p>	<p>1. Revisar la superficie, que se encuentre lisa y en buen estado, no esté rota o perforada.</p> <p>2. Nivelar y rellenar perforaciones para dar un acabado liso.</p> <p>3. Lijar la superficie para mejor adherencia del material.</p> <p>4. Recomendable, dar de una a dos (1-2) capas de ECO PRIMER como material imprimante y como fijador de la pintura, se recomienda brocha para detalles y rodillo de espuma para no dejar huella</p> <p>5. Aplicar el revestimiento en fibra de vidrio, dejar secar</p> <p>6. Aplicar de 1 a 2 capas de pintura.</p>

### Importante

A pesar de los estrictos controles de calidad, pueden ocurrir defectos menores relacionados con la producción. Estos se indican en el borde del producto con una etiqueta y serán compensados agregando 0.5 mts más de longitud del rollo.

### Almacenamiento

Almacene los rollos en un lugar limpio y seco, idealmente sellado en una envoltura de película.

### Información general

1. Ciertas personas sensibles pueden encontrar que manipular fibra de vidrio irrita su piel. Nuestras telas SYSTEXX están aprobadas según los estándares Oeko-Tex para garantizar que esté libre de sustancias alergénicas y dañinas.
2. Los hilos de fibra de vidrio / astilla se fabrican de tal manera que las irregularidades son claramente visible en el patrón de superficie de telas hechas de él. Este efecto visual es deliberado y no constituye motivo de queja.
3. Esta hoja de información no pretende abordar todos los problemas que puedan ocurrir en la práctica. Por lo tanto, ninguna obligación o responsabilidad puede derivarse de ella. Los usuarios están obligados a usar su juicio profesional para evaluar la aplicación en función de la idoneidad del producto y el sustrato. Por favor, cumpla con las regulaciones nacionales de construcción relevantes. En caso de duda, póngase en contacto con el servicio de asesoramiento técnico de Nordic Look Latas S.A.S. en Colombia o Vitrolan Textile Glass GmbH en Alemania.