

FICHA TÉCNICA

SYSTEXX ACTIVE TABLERO MAGNETICO - BRILLANTE/MATE

Tableros magnéticos innovadores para paredes diseñados para marcador borrable.

Características / uso

La parte posterior de la pizarra magnética activa SYSTEXX tiene un revestimiento metálico. Los imanes a usar son estándar, comercialmente disponibles se adhieren directamente al revestimiento de la pared.

Además, SYSTEXX Active. La pizarra magnética se puede escribir con cualquier marcador borrable de pizarra estándar y se puede limpiar de nuevo.

La pizarra blanca magnética activa SYSTEXX se aplica mediante técnicas convencionales de adhesivo de pared. La pared. El revestimiento es blanco y similar a RAL 9016.

El revestimiento de paredes de pizarra magnética, es un compuesto (Textil de vidrio con pizarra revestimiento y revestimiento magnético) que combina las excelentes propiedades técnicas de SYSTEXX, productos con función complementaria para usos especiales en espacios. Es un ejemplo particularmente bueno del nivel de innovación incorporado en Nordic Look por SYSTEXX.

La pizarra blanca magnética activa SYSTEXX es ignífuga de acuerdo con DIN EN 13501-1: 2010, y cumple con la clase C-s1, d0. Gracias a la alta calidad, la pizarra magnética activa SYSTEXX se une a Oeko-Tex clase 1. El material no afecta a teléfonos móviles ni señales WiFi. No es conductor.

Con la pizarra magnética activa SYSTEXX, las paredes interiores se convierten rápidas y fácilmente en un área de presentación - sin rieles, paneles o pinturas magnéticas. La ventaja: el aspecto general de la habitación no se ve afectada, e incluso aplicaciones repetidas de pintura, como con pizarra magnética o pizarra pintura, no son necesarias. La pizarra magnética SYSTEXX también es adecuada para transformar paredes en pantallas de proyección (tonalidad mate, no para cines en casa).

TENGA EN CUENTA: A pesar de todo el debido cuidado, no podemos probar las funciones en todas las situaciones de la habitación y con todos los tipos de proyectores. Por este motivo, recomendamos excluir los posibles efectos de deslumbramiento antes de aplicar la superficie de la pizarra.

Como regla general, se puede decir que los proyectores de techo pueden producir un efecto de deslumbramiento mayor que proyectores de escritorio.

Datos técnicos / dimensiones del rollo

Producto	Referencia	Peso g/m2	Ancho cm	Largo Mts	Repetición de patrón / pigmentación
SYSTEXX activo magnético Pizarra (brillante / mate) incl. escobilla de goma para empapelar y paño de microfibra	GV 200 MG WB 10.4m	1710	95	10.4	No requiere
SYSTEXX activo magnético Pizarra (brillante / mate) incl. escobilla de goma para empapelar y paño de microfibra	GV 200 MG WB 5.2m	1710	95	5.2	No requiere
SYSTEXX activo magnético Pizarra (brillante / mate) incl. escobilla de goma para empapelar y paño de microfibra	GV 200 MG WB 2.6m	1710	95	2.6	No requiere

Preparación del sustrato

Asegúrese de que el sustrato esté libre de impurezas antes de aplicar el revestimiento de la pared.

Los sustratos deben estar secos, limpios, lisos y estables. Retire los revestimientos de paredes viejas y las pinturas inestables y acabados. Lijar sustratos estables pero rugosos / desiguales; Rellene las grietas / agujeros con un compuesto nivelador.

Prepare el sustrato a fondo, teniendo cuidado de eliminar incluso las más pequeñas irregularidades, como granos de arena o arena, etc. Las marcas dejadas por el trabajo de preparación no deben tener más de 1 mm de ancho y altura. Para lograr esto, aplique una capa delgada o una llana para producir un acabado liso si es necesario.

Preparar sustratos absorbentes con una imprimación adecuada. Eliminar cualquier moho y tratar de acuerdo con la normativa pertinente.

(La preparación del sustrato se describe con más detalle en la tabla "Sustrato / Preparación").

APLICACIÓN

Importante para todos los productos

No aplique si la temperatura ambiente y de la superficie es inferior a +8 ° C. Siempre verifique para asegurarse de que los números de lote son los mismos cuando se aplica el revestimiento de paredes a áreas adyacentes (ver información en fuera de la caja). Una gota = longitud de pared / techo más 5 - 10 cm. Recorta y retira el exceso de material.

Importante para la pizarra magnética

Haga rodar siempre la pizarra magnética activa SYSTEXX en la dirección en la que se colocó; nunca lo doble o gire en la otra dirección. Hacer rodar la pizarra de forma incorrecta puede dañar el lado visible.

El área que rodea la superficie a pegar con la pizarra magnética, debe estar limpia y libre de polvo.

Debido a la acumulación de carga estática en el producto, las partículas se depositan en el lado visible y puede causar daños irreparables cuando se presiona en la pared.

1. Aplicación

Aplicación con adhesivo para pizarra magnética SYSTEXX

Aplique suficiente adhesivo de látex con un rodillo de pintura o una pistola rociadora sin aire de manera uniforme a la pared en un ancho de 1-2 hojas. Observe las instrucciones de aplicación del fabricante del adhesivo. En habitación normal temperatura (18 ° C) el tiempo de secado es de 24 horas.

Nota: En el caso de sustratos no absorbentes, se debe realizar una aplicación de prueba, p. Ej. en un placa de plexiglas, para determinar el tiempo de secado.

2. Pegar con unión a tope

Los bordes de la tela magnética, deben empalmarse firmemente en la costura. Cuelgue la segunda longitud de modo que se superponga longitud anterior por tan solo 1 mm, luego empuje suavemente hacia atrás el borde de la tela hasta que los bordes de las dos longitudes formar una articulación a tope. Alise firmemente el segundo tramo empujando hacia afuera las burbujas de aire. Quitar cualquier adhesivo en el lado visible inmediatamente con una esponja húmeda.

Cobertura de adhesivo: 150 - 220 g / m²

En cuanto al adhesivo, la cobertura pueden variar según el tipo de sustrato. Realice una aplicación de prueba para hacer el ejercicio de la cantidad precisa. Si lo usa con cualquier otro producto, siga las instrucciones correspondientes.

3. Presione y corte

El juego incluye una escobilla de goma para papel tapiz y un paño de microfibra. Envuelva la escobilla de goma en el paño de microfibra (que también se recomienda para la limpieza) y alisar las longitudes de la pizarra magnética hacia abajo, aplicando presiones suficientes para eliminar las burbujas de aire.

Aplique presión suficiente con una escobilla de goma para empapelar sobre toda el área para eliminar las burbujas. Empuja el exceso con cuidado en las esquinas y recórtelo a lo largo de los bordes de la escobilla de goma para empapelar o regla de corte con un cortador de hoja afilada.

Aplicar en esquinas exteriores: no es posible aplicar Pizarra blanca magnética continuamente alrededor de las esquinas.

Para esquinas, SYSTEXX Active La pizarra magnética debe cortarse. ¡Recomendamos el uso de perfiles de esquina de papel tapiz aquí!

No utilice herramientas estándar para empapelar para colgar el material. Pueden dañar el material superficie y perjudicar la funcionalidad de las áreas dañadas.

4. Limpieza básica de la superficie después de colgar

Una vez que el adhesivo se haya secado por completo, la superficie debe limpiarse a fondo con una mezcla de agua y detergente. No utilice ayudas de limpieza con bordes afilados o abrasivos para evitar rayar o dañar las superficies.

5. Limpieza después de escribir / usar la superficie

Utilice un paño de microfibra seco para limpiar los marcadores de borrado en seco. Si la escritura no se puede quitar dejando cualquier rastro, la superficie se puede limpiar con aerosoles de pizarra estándar o agua.

Dado que la pizarra magnética es resistente a los disolventes domésticos habituales, como etanol, trementina, benceno, etc., los marcadores permanentes también se pueden quitar fácilmente. Sin embargo, el uso de disolventes debe limitarse al mínimo.

También es posible limpiar con desinfectantes, p. Ej. Espuma de Meliseptol puro, Espuma de Bacillol 30, Incidin Plus, Mikrobac forte, Kohrsolin FF, Dismozon plus, Sterillium, Sterillium med, Sterillium Virugard, Sterillium classic pure, tejidos Mikrobac, tejidos Bacillol 30, Bacillol AF

Para la limpieza, use solo un paño de microfibra para evitar dañar la superficie. Recomendamos no usar cualquier borrador que este sucio.

5.1. Bolígrafos recomendados

Le recomendamos que utilice solo productos de pizarra, ya que los productos con una punta / plomo demasiado duras podrían dañar la superficie de la pizarra.

SUSTRATO	PREPARACION
CONCRETO A LA VISTA	<ol style="list-style-type: none">1. Raspar.2. Nivelar con estuco.3. Lijar y sellar con primer.4. Instale la tela de vidrio, dejar secar.5. Pinte a dos capas.
CONCRETO VACIADO	<ol style="list-style-type: none">1. Limpiar (raspar si es necesario).2. Llene las juntas con estuco para nivelar y lograr una superficie lisa.3. Alisar la superficie hasta que este suave.4. Lijar y sellar con primer.5. Instale la tela de vidrio.6. Pintar a dos capas.
MUROS Y/O TECHOS EN DRYWALL	<ol style="list-style-type: none">1. Masilla tipo 1 o tipo 2 (según normativa).2. Estabilice la superficie.3. Vuelva y rellene si es necesario y busque un acabado suave.4. Lije y selle con primer.5. Instale la tela de vidrio.6. Pintar a dos capas.

<p style="text-align: center;">MUROS Y/O TECHOS CON ACABADOS EN CAL Y YESO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sacar el polvo, desinfectar las zonas atacadas por hongos y eliminar grasas o aceites que puedan formar una barrera entre la pintura y la superficie a pintar. 2. Para eliminar hongos de una superficie, aplicar una solución de cloro doméstico diluido en agua, en proporción 1:3 (usar guantes). Si este tratamiento no elimina los hongos en su totalidad, lijar la zona contaminada. 3. Si es necesario desengrasar hay que pasar un paño con detergente o solvente. 4. Neutralizar la superficie, se debe lavar con abundante agua, utilizando una brocha que empape bien la superficie. Este proceso debe hacerse al menos 2 veces, dejando secar entre cada una. 5. Una vez que se haya limpiado y neutralizado la superficie se debe dejar secar antes de reparar los agujeros e imperfecciones que quedaron, se puede nivelar utilizar malla. 6. Dejar secar el empastado y luego lijar muy bien para que la terminación del muro quede perfecta. 7. La imprimación tiene por objetivo tapar los poros para conseguir una mayor adherencia de ECO PINTURA y/o un mejor rendimiento del material. 8. Se debe realizar con ECO PRIMER, buen poder de sellado. Con esta primera capa la superficie quedará lista para recibir ECO PINTURA
<p style="text-align: center;">MURO Y/O TECHOS EN PLACAS DE SUPER-BOARD</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verificar que la superficie este seca y limpia. 2. Lijar la superficie con una lija de agua para retirar impurezas y nivelar la superficie, también puede nivelar la superficie con malla. 3. Verificar si tiene junta visible o invisible entre cada placa y realizar el adecuado tratamiento de estas 4. Si es necesario realizar reparaciones de juntas usar sellantes según las indicaciones del fabricante. 5. Realizar una capa de imprimación con ECO PRIMER para garantizar una mejor adherencia del producto. 6. Aplicar el revestimiento en fibra textil de vidrio sobre la superficie 7. Aplicar de 1 a 2 capas de pintura ECO PINTURA
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si el ladrillo se encuentra previamente pintado y tiene pintura suelta, se debe retirar con una espátula o con hidro-lavadora.

<p style="text-align: center;">MUROS Y/O TECHOS EN MAMPOSTERIA DE LADRILLO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Si el ladrillo presenta manchas por hongos entre otros agentes patógenos, se recomienda realizar un lavado de la superficie, dejar secar, realizar hidrofugada y dejar secar. 3. Nivelar la superficie y garantizar un acabado plano. 4. Sobre la superficie seca aplicar ECO PRIMER con rodillo y brocha para los pequeños detalles. 5. Instalar el revestimiento textil en fibra de vidrio 6. Revisar el terminado al secar y aplicar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA
<p style="text-align: center;">MUROS Y/O TECHOS EN MAMPOSTERIA BLOQUE CONCRETO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si el bloque se encuentra previamente pintado y tiene pintura suelta, se debe retirar con una espátula o con hidro-lavadora. 2. Si el bloque presenta manchas por hongos entre otros agentes patógenos, se recomienda realizar un lavado de la superficie, dejar secar, realizar hidrofugada y dejar secar. 3. Nivelar la superficie y garantizar un acabado plano. 4. Sobre la superficie seca aplicar ECO PRIMER con rodillo y brocha para los pequeños detalles. 5. Instalar el revestimiento textil en fibra de vidrio 6. Revisar el terminado al secar y aplicar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA
<p style="text-align: center;">MURO CON ACABADOS EN AZULEJOS Y/O GENEFAS CERAMICAS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La superficie debe estar limpia de polvo, líquidos para la limpieza, grasas, entre otros agentes contaminantes. 2. Si el azulejo no se presenta de una acabado parejo y liso, se debe nivelar la superficie. 3. Es opcional sobre la superficie limpia y seca, pasar una lija para abrir un poco más la poca porosidad del azulejo 4. Como base imprimante y de agarre del nuevo material texturizado se recomienda aplicar de 1 a 2 capas de ECO PRIMER 5. Instalar el revestimiento de fibra textil en vidrio 6. Terminar con 1 a 2 capas de ECO PINTURA
<p style="text-align: center;">MUROS Y/O</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Limpiar la superficie para retirar las grasas, polvo y otras partículas contaminantes. 2. Se sugiere lavar la superficie con quita grasa diluido en cantidades de 1:2

<p>TECHOS CON PINTURA VIEJA.</p>	<p>(usar guantes) se puede lavar aplicar con brocha o pulverizador, luego de aplicado enjuagar con abundante agua.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Sobre la superficie limpia y seca, se rellena y nivela perforaciones y grietas. 4. Lijar las reparaciones y pasar un trapo o brocha para limpiar el polvo. 5. Aplicar una (1) capa de ECO PRIMER para garantizar una mejor adherencia y para neutralizar el tono viejo 6. Instalar la fibra de textil de vidrio 7. Aplicar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA
<p>MUROS Y/O TECHOS CON PINTURA EN ESCAMAS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Humedecer la superficie y proceder a aplicar productos químicos o caseros que faciliten el retiro de la pintura, ayudarse con una espátula teniendo en cuenta no ejercer demasiada presión sobre la superficie para no dañar el acabado liso. 2. Lavar la superficie para retirar partículas contaminantes. 3. Si la superficie es irregular, se deberá rellenar y nivelar garantizando un acabado liso completo, ayudarse de una llana plana 4. Seca la superficie y plana, procedemos a imprimir con ECO PRIMER para mejor adherencia. 5. instalación del revestimiento textil en fibra de vidrio 6. Aplicación de 1 a 2 capas de ECO PINTURA
<p>MUROS Y/O TECHOS CON PAPEL COLGADURA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retirar los accesorios y cubrir todas las áreas para evitar ensuciar 2. Con agua tibia y una esponja humedecer la superficie o con químicos recomendados por el fabricante para la remoción de papel de colgadura, ayúdese con espátula para quitar todo el material. 3. una vez retirado el papel de colgadura, proceder a limpiar nuevamente la superficie para retirar impurezas y no sentir pegamento o otras partículas contaminantes, se recomienda hacerlo con esponja. 4. Revisar la superficie, si tiene perforaciones o desniveles, realizar el procedimiento de acabado liso, ayúdese con espátula se puede aplicar malla. 5. Si el papel de colgadura estaba instalado sobre yeso, drywall o cualquier construcción seca, se recomienda dar una capa de ECO PRIMER antes de realizar el proceso de reparación de perforaciones y desniveles, esto con el fin de dar mejor adherencia.

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Dejar secar y lijar la superficie para darle una acabo liso, verificar con luz directa o linterna. 7. Aplicar una capa de ECO PRIMER esto hará que la superficie genere mejor adherencia a la ECO PINTURA. 8. Aplicar de una a dos (1-2) capas de ECO PINTURA.
<p style="text-align: center;">MUROS Y/O TECHOS DE MADERA O EN MADERA AGLOMERADA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si el acabado presenta un acabo desigual, se puede dar un cepillado cuidando de no quitarle el aspecto rustico natural del elemento. 2. Si el acabado tiene un empastado como en el caso de las maderas aglomeradas, se debe revisar la superficie para verificar que esta lisa, se puede dar una cepillo o lijado suave. 3. Si el elemento presenta perforaciones y grietas, estas deberán ser niveladas con empastados según indicaciones del fabricante y luego lijadas para dar un acabado. 4. Dar una capa de ECO PRIMER, si es posible a todas las caras de acabado del elemento, aun así, si algunas terminaciones no se encuentran a la vista. Al momento de aplicación se puede realizar con rodillo o brocha para llegar a los detalles más mínimos, si se usa soplete se recomienda a una distancia de al menos 15 a 20 cms entre el soplete y el elemento. 5. Dar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA y si el cliente lo desea puede aplicar una capa de barniz
<p style="text-align: center;">MUROS Y/O TECHOS CON PINTURA BRILLANTE O SATINADA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar la superficie, si presenta perforación o desniveles reparar y nivelar. 2. Con una lija calibre 100 a 200 lijar superficies, es importante remover el esmalte viejo y todo el recubrimiento que me genera brillo sobre el viejo acabado. 3. Lavar muy bien la superficie con un paño húmedo y dejar secar. 4. Aplicar una capa de ECO PRIMER 5. Aplicar el revestimiento en fibra textil de vidrio 6. Aplicar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA
<p style="text-align: center;">MUROS Y/O TECHOS CON</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar todas las superficies y terminaciones del material, verificar que no haya humedad, burbujas o cualquier otro tipo de deformaciones y/o daños. 2. Si el acabo no es liso y desea aplicar un nuevo revestimiento de acabo liso y sin texturas, se puede lijar con lija suave. 3. Se debe lavar la superficie y procurar retirar en húmedo los excesos de

<p style="text-align: center;">TELA DE VIDRIO</p>	<p>material y adhesivo viejo para garantizar una acabado liso y parejo, ayúdese con esponja.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Revisar a contra luz una vez se seque la superficie, puede ayudarse con linterna, nivelar y reparar perforación o mal formaciones, limpiar nuevamente para tener la superficie lisa 5. Proceder a aplicar una (1) capa de ECO PRIMER para mejor adherencia de los productos. 6. Instalar el material de revestimiento en fibra textil 7. Aplicar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA
<p style="text-align: center;">SUPERFICIES DERIVADAS DE LOS METALES DE HIERRO O ALUMINIO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar la superficie, si esta oxidada, corroída o no. 2. Realizar una buena limpieza de todas las superficies, pueden usarse productos químicos sugeridos por el fabricante o agua y jabón con una esponja tipo bombril. 3. Revisar que todas las superficies estén planas y no presente relieves o imperfecciones, de ser así se recomienda lijar con lija para metales, realizar la actividad hasta que la superficie quede lisa. 4. Limpiar bien y dejar secar. Si la superficie esta pintada y oxidada, se deberá decapar, aplico spray decapante de pintura lo que hará que me afloje la pintura y con una espátula o cepillo de bronce pueda retirar la pintura y luego proceder a limpiar con disolvente. 5. Si las superficies son metálicas y no están oxidadas, pero si sucias o engrasadas debo aplicar desengrasante y limpiar la superficie. 6. Si la superficie no esta oxidada y no esta engrasada pero el acabado es en aluminio se deberá aplicar una capa de imprimación anticorrosivo lo cual protegerá al material y dará mejor adherencia para la ECO PINTURA, es recomendable esperar 12 horas para proceder a aplicar la primera capa de pintura. 7. Si el metal esta oxidado puedo usar productos químicos limpiadores de corrosión y oxido ferroso, esto con el fin de remover partículas como cal y para dar acabados finos. 8. Si deseo mantener el oxido puedo aplicar pinturas convertidoras, lo que hará es reaccionar al oxido y formara una capa protectora que sirve como imprimación y que queda lista la superficie para ser pintada, los acabados no son finos. 9. También si deseo pintar sobre el óxido sin intervención alguna, lo que debo

	<p>realizar es tocar y revisar bien la superficie lo cual me asegure que es estable y segura al tacto sin desprendimiento de material, la primera capa de pintura deberá ser antióxido</p> <p>10. Si el metal es galvanizado, solo proceder a lijar un poco la superficie, limpiar y aplicar ECO PRIMER para imprimir con una capa y luego aplicar de una a dos (1-2) capas de ECO PINTURA.</p> <p>11. La ECO PINTURA se puede poner directamente si lo desea, pero lo recomendable es dar primero una capa de ECO PRIMER esta primera capa me servirá como imprimante para que la pintura final tenga mejor adherencia a la superficie.</p> <p>12. Se puede dar una capa de ECO PINTURA y luego proceder a aplicar el material de revestimiento en fibra textil</p> <p>13. Siendo opcional puede aplicar para dar un acabado con color una a dos (1-2) capas de ECO PINTURA y una capa de ECO PRIMER este lo que hará es dar una terminación tipo barniz.</p>
<p>MUROS Y/O TECHOS EN MARMOL O GRANITO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar la superficie, rellenar y nivelar si se presentan fisuras o grietas que sean tratables. 2. Lijar la superficie con lija suave o herramienta de mano cepillo, retirar las grasas y partículas contaminantes de la superficie. 3. Aplicar de 1 a 2 capas de ECO PRIMER este me ayudara como material de imprimación, sellador de porosidad. 4. Aplicar el material revestimiento en fibra textil de vidrio. 5. Aplicar ECO PINTURA, de 1 a 2 capas.
<p>MUROS Y/O TECHOS EN PVC</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar la superficie, que se encuentre lisa y en buen estado, no esté rota o perforada. 2. Nivelar y rellenar perforaciones para dar un acabado liso. 3. Lijar la superficie para mejor adherencia del material. 4. Recomendable, dar de una a dos (1-2) capas de ECO PRIMER como material imprimante y como fijador de la pintura, se recomienda brocha para detalles y rodillo de espuma para no dejar huella 5. Aplicar el revestimiento en fibra de vidrio, dejar secar 6. Aplicar de 1 a 2 capas de pintura.

Importante

Para mover los imanes, levántelos de la superficie y colóquelos donde sea necesario. No deslizar los imanes sobre la superficie de la pizarra durante un período de tiempo más largo, ya que la superficie puede rayarse y dañarse por partículas de suciedad adheridas.

Almacenamiento

Almacene los rollos en un lugar limpio y seco.

Información general

1. El uso de fibras de vidrio puede alterar la capa superior de la piel, lo que puede provocar irritaciones en personas sensibles. No se utilizan sustancias que puedan provocar alergias o incluso cuestionables. Esto está confirmado para SYSTEXX por la certificación Oeko-Tex de su idoneidad para personas que padecen alergias.

2. Dado que esta hoja de datos no puede tratar todos los problemas posibles que pueden ocurrir en la práctica real, no se puede asumir responsabilidad por ello. En todo caso, el usuario está obligado a evaluar la solicitud profesionalmente a la luz de la idoneidad del producto y del sustrato. Observar códigos de construcción regionales aplicables. En caso de duda, el servicio de consulta de aplicaciones técnicas, debe contactarse con Vitrulan Textile Glass GmbH.