

# FICHA TÉCNICA

## SYSTEXX Active S38 / SP38

Revestimientos de fibra de vidrio innovadores para paredes y techos

### CARACTERÍSTICAS

SYSTEXX Active S38 y SYSTEXX Active SP38 son tejidos con hilo de vidrio. El adhesivo activable con agua ya está incorporado al revestimiento en su cara posterior, SYSTEXX Active S38 y SYSTEXX Active SP38 combinan las excelentes propiedades técnicas de los productos SYSTEXX con una característica extra para un uso en ciertas estancias especiales.

SYSTEXX Active S38 y SYSTEXX Active SP38 son difícilmente inflamable (categoría B-s1, d0 según DIN EN 13501-1 : 2007) y está certificado según el estándar Oeko Tex 100 (clase I).

#### RESISTENTE AL FUEGO

Categoría B-s1, d0

#### PROTECCIÓN CONTRA FISURAS & PUENTE DE LAS FISURAS

Puenteo de las fisuras según la categoría A5 en el sentido transversal (A4 en el sentido longitudinal):  
1,4 – 3 mm en los muros enlucidos y en las construcciones secas. Punto de ruptura reforzado de un 40 % en el sentido longitudinal (20 % en el sentido transversal).

#### RESISTENTE A IMPACTOS Y LA PERFORACIÓN

En caso de impactos múltiples 20 kN mín. (= peso de carga teórica 2 t mín.) en el ensayo de impacto.  
Intensidad máxima de 200 N mín. en el ensayo de perforación.

#### RESISTENTE A ROCES Y A LA FRICCIÓN\*

4.000 ciclos de rozamiento mín. en el ensayo de abrasión.

#### RESISTENTE A LOS PRODUCTOS DESINFECTANTES Y LA LIMPIEZA\*\*

Según la lista de recomendaciones del Instituto Alemán Robert Koch.

#### PERMEABLE AL VAPOR DE AGUA

sd-Valor  $\leq 0,14$  m

#### CONFORME CON LA LEGISLACIÓN REFERENTE A SUSTANCIAS NOCIVAS Y ALIMENTOS

#### APTO PARA PERSONAS ALÉRGICAS

#### INOFENSIVA PARA LA SALUD

\* en función del revestimiento. (resistencia al rozamiento húmedo mín. cat. 3, DIN EN 13300)

\*\* en combinación con sistemas de pintura apropiados (véase las fichas técnicas del fabricante de pintura)

### ÁMBITOS DE APLICACIÓN

SYSTEXX Active S38 y SYSTEXX Active SP38 han sido especialmente diseñados para renovaciones rápidas de paredes de interior. Pueden ser aplicados directamente sobre sustratos que tengan marcas de irregularidades de hasta 2 mm de profundidad. Gracias a sus cualidades técnicas y estéticas así como a su resistencia, SYSTEXX Active S38 y SYSTEXX Active SP38 es la solución ideal

para instalaciones sanitarias, hoteleras, áreas comerciales, viviendas y en general, todo tipo de áreas de alto tránsito.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Producto	Referencia	Peso g/m2	Ancho cm	Largo Mts	Repetición de patrón / pigmentación
Systemx Active Reno S38	GG 938 RW AQ 25m	245	100	25	Sin case
Systemx Active Reno SP38	GG 938 PG AQ 25m	250	100	25	Sin case

## LA APLICACIÓN

### Importante para todos los productos

No aplicar a temperatura ambiente o mural inferior a + 8° C. Sobre las superficies continuas, utilizar rollos que lleven el mismo número de serie. (Véase la identificación en el exterior del embalaje). En el momento del corte, añadir entre 5 y 10 cm. sobre la altura total de la pared. Enrasar los bordes.

### 1. Aplicar con la máquina Aqua Quick

Llenar la bandeja de la máquina Aqua quick con agua del grifo, pasar el revestimiento mural por la máquina y plegar los paños. La cola incorporada al reverso del revestimiento se activa con agua. El tiempo de activación es de 1 minuto y para una colocación en el techo se necesitan entre 2 y 3 minutos. Véase el manual de instrucciones de Aqua quick suministrado con la máquina. El tiempo de secado es de 7 a 12 horas con una temperatura ambiente de 18° C.

### 2. Evitar las irregularidades de estructura

Asegúrese de la correcta aplicación del producto. Un testigo en la parte posterior le indicará la cara del paño que va a pared. Al aplicar el producto en pared, la distancia entre testigos deberá ser siempre de 1 metro.

### 3. Colocar el revestimiento a testa

Colocar el revestimiento con un buen contacto en las uniones.

### 4. Peinar y enrasar

Peinar con la ayuda de una espátula para quitar las burbujas de aire. Presionar con cuidado las tiras en los ángulos. Enrasar a lo largo de los rodapiés y techos y cortar el sobrante con un cúter.

Colocación en ángulos / esquinas: lijar ligeramente el producto en los bordes de las esquinas

Exteriores con la ayuda de un papel esmeril húmedo fino  $\geq$  P 240 y peinar con una espátula para quitar las burbujas de aire.

### 5. Aplicar la pintura

Todos los revestimientos SYSTEXX deben ser pintados.

Se recomienda aplicar dos manos de una pintura acrílica en dispersión o látex de alta calidad.

Asegúrese de aplicar la segunda mano una vez que la primera esté completamente seca. Pueden ser aplicados acabados en brillo, mate o satinado.

Al aplicar la primera capa, después del secado completo del revestimiento, procure obtener una Saturación uniforme para conseguir un pre-acabado óptimo. Respetar las recomendaciones del Fabricante de pintura. (Analog Premium)

Consumo de pintura: No pre pigmentado: 195 – 290 g / m<sup>2</sup> para la primera capa de pintura,  
 150 – 245 g / m<sup>2</sup> para la segunda capa de pintura.  
 Pre pigmentado: 160 – 260 g / m<sup>2</sup> para la primera capa de pintura;  
 150 – 240 g / m<sup>2</sup> para la segunda capa de pintura.

Para los paredes revestidas con el SYTEXX SP38 – pre pigmentado, normalmente se necesita una sola capa de pintura si utilizamos pinturas mate o satinadas de colores pálidos.

La cantidad de pintura depende de la estructura del revestimiento, del acabado deseado y del soporte.

Un ensayo permite estimar la cantidad necesaria. Respetar también las fichas técnicas del fabricante de pintura.

#### Aplicación de diferentes acabados de pintura.

Deseado Capa superior	Necesario Capa de base
Matt Semi-brillante - cáscara de huevo - satinado	----- Semi-brillante - cáscara de huevo - satinado
Brillo - alto brillo	Brillo - satinado - alto brillo

#### 6. Preparar el soporte

El soporte debe estar seco, limpio, liso y firme. Retirar todos los revestimientos murales existentes y revestimientos inestables. SYSTEXX Active S38 y SYSTEXX Active SP38 han sido especialmente diseñados para renovaciones rápidas de paredes de interior. Pueden ser aplicados directamente sobre sustratos que tengan marcas de irregularidades de hasta 2 mm de profundidad. Evitar que el soporte se note bajo el efecto de una iluminación rasante. Si se trata de una superficie absorbente, aplicar una segunda capa de imprimación. Las superficies afectadas por el moho y los hongos tienen que ser preparadas según indicaciones específicas (Las indicaciones sobre la preparación previa del soporte se especifican en el siguiente punto).

SUSTRATO	PREPARACION
<b>CONCRETO A LA VISTA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raspar.</li> <li>2. Nivelar con estuco.</li> <li>3. Lijar y sellar con primer.</li> <li>4. Instale la tela de vidrio, dejar secar.</li> <li>5. Pinte a dos capas.</li> </ol>
<b>CONCRETO VACIADO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Limpiar (raspar si es necesario).</li> <li>2. Llene las juntas con estuco para nivelar y lograr una superficie lisa.</li> <li>3. Alizar la superficie hasta que este suave.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Lijar y sellar con primer.</li> <li>5. Instale la tela de vidrio.</li> <li>6. Pintar a dos capas.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>MUROS Y/O TECHOS EN DRYWALL</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Masilla tipo 1 o tipo 2 (según normativa).</li> <li>2. Estabilice la superficie.</li> <li>3. Vuelva y rellene si es necesario y busque un acabado suave.</li> <li>4. Lije y selle con primer.</li> <li>5. Instale la tela de vidrio.</li> <li>6. Pintar a dos capas.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>MUROS Y/O TECHOS CON ACABADOS EN CAL Y YESO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sacar el polvo, desinfectar las zonas atacadas por hongos y eliminar grasas o aceites que puedan formar una barrera entre la pintura y la superficie a pintar.</li> <li>2. Para eliminar hongos de una superficie, aplicar una solución de cloro doméstico diluido en agua, en proporción 1:3 (usar guantes). Si este tratamiento no elimina los hongos en su totalidad, lijar la zona contaminada.</li> <li>3. Si es necesario desengrasar hay que pasar un paño con detergente o solvente.</li> <li>4. Neutralizar la superficie, se debe lavar con abundante agua, utilizando una brocha que empape bien la superficie. Este proceso debe hacerse al menos 2 veces, dejando secar entre cada una.</li> <li>5. Una vez que se haya limpiado y neutralizado la superficie se debe dejar secar antes de reparar los agujeros e imperfecciones que quedaron, se puede nivelar utilizar malla.</li> <li>6. Dejar secar el empastado y luego lijar muy bien para que la terminación del muro quede perfecta.</li> <li>7. La imprimación tiene por objetivo tapar los poros para conseguir una mayor adherencia de ECO PINTURA y/o un mejor rendimiento del material.</li> <li>8. Se debe realizar con ECO PRIMER, buen poder de sellado. Con esta primera capa la superficie quedará lista para recibir ECO PINTURA</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>MURO Y/O TECHOS EN PLACAS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificar que la superficie este seca y limpia.</li> <li>2. Lijar la superficie con una lija de agua para retirar impurezas y nivelar la superficie, también puede nivelar la superficie con malla.</li> <li>3. Verificar si tiene junta visible o invisible entre cada placa y realizar el adecuado tratamiento de estas</li> <li>4. Si es necesario realizar reparaciones de juntas usar sellantes según las</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>DE SUPER-BOARD</b></p>	<p>indicaciones del fabricante.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Realizar una capa de imprimación con ECO PRIMER para garantizar una mejor adherencia del producto.</li> <li>6. Aplicar el revestimiento en fibra textil de vidrio sobre la superficie</li> <li>7. Aplicar de 1 a 2 capas de pintura ECO PINTURA</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>MUROS Y/O TECHOS EN MAMPOSTERIA DE LADRILLO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si el ladrillo se encuentra previamente pintado y tiene pintura suelta, se debe retirar con una espátula o con hidro-lavadora.</li> <li>2. Si el ladrillo presenta manchas por hongos entre otros agentes patógenos, se recomienda realizar un lavado de la superficie, dejar secar, realizar hidrofugada y dejar secar.</li> <li>3. Nivelar la superficie y garantizar un acabado plano.</li> <li>4. Sobre la superficie seca aplicar ECO PRIMER con rodillo y brocha para los pequeños detalles.</li> <li>5. Instalar el revestimiento textil en fibra de vidrio</li> <li>6. Revisar el terminado al secar y aplicar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>MUROS Y/O TECHOS EN MAMPOSTERIA BLOQUE CONCRETO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si el bloque se encuentra previamente pintado y tiene pintura suelta, se debe retirar con una espátula o con hidro-lavadora.</li> <li>2. Si el bloque presenta manchas por hongos entre otros agentes patógenos, se recomienda realizar un lavado de la superficie, dejar secar, realizar hidrofugada y dejar secar.</li> <li>3. Nivelar la superficie y garantizar un acabado plano.</li> <li>4. Sobre la superficie seca aplicar ECO PRIMER con rodillo y brocha para los pequeños detalles.</li> <li>5. Instalar el revestimiento textil en fibra de vidrio</li> <li>6. Revisar el terminado al secar y aplicar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>MURO CON ACABADOS EN AZULEJOS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La superficie debe estar limpia de polvo, líquidos para la limpieza, grasas, entre otros agentes contaminantes.</li> <li>2. Si el azulejo no se presenta de una acabado parejo y liso, se debe nivelar la superficie.</li> <li>3. Es opcional sobre la superficie limpia y seca, pasar una lija para abrir un poco más la poca porosidad del azulejo</li> </ol>

<p><b>Y/O</b> <b>CENEFAS</b> <b>CERAMICAS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Como base imprimante y de agarre del nuevo material texturizado se recomienda aplicar de 1 a 2 capas de ECO PRIMER</li> <li>5. Instalar el revestimiento de fibra textil en vidrio</li> <li>6. Terminar con 1 a 2 capas de ECO PINTURA</li> </ol>
<p><b>MUROS</b> <b>Y/O</b> <b>TECHOS</b> <b>CON</b> <b>PINTURA</b> <b>VIEJA.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Limpiar la superficie para retirar las grasas, polvo y otras partículas contaminantes.</li> <li>2. Se sugiere lavar la superficie con quita grasa diluido en cantidades de 1:2 (usar guantes) se puede lavar aplicar con brocha o pulverizador, luego de aplicado enjuagar con abundante agua.</li> <li>3. Sobre la superficie limpia y seca, se rellena y nivela perforaciones y grietas.</li> <li>4. Lijar las reparaciones y pasar un trapo o brocha para limpiar el polvo.</li> <li>5. Aplicar una (1) capa de ECO PRIMER para garantizar una mejor adherencia y para neutralizar el tono viejo</li> <li>6. Instalar la fibra de textil de vidrio</li> <li>7. Aplicar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA</li> </ol>
<p><b>MUROS</b> <b>Y/O</b> <b>TECHOS</b> <b>CON</b> <b>PINTURA</b> <b>EN</b> <b>ESCAMAS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Humedecer la superficie y proceder a aplicar productos químicos o caseros que faciliten el retiro de la pintura, ayudarse con una espátula teniendo en cuenta no ejercer demasiada presión sobre la superficie para no dañar el acabado liso.</li> <li>2. Lavar la superficie para retirar partículas contaminantes.</li> <li>3. Si la superficie es irregular, se deberá rellenar y nivelar garantizando un acabado liso completo, ayudarse de una llana plana</li> <li>4. Seca la superficie y plana, procedemos a imprimir con ECO PRIMER para mejor adherencia.</li> <li>5. instalación del revestimiento textil en fibra de vidrio</li> <li>6. Aplicación de 1 a 2 capas de ECO PINTURA</li> </ol>
<p><b>MUROS</b> <b>Y/O</b> <b>TECHOS</b> <b>CON</b> <b>PAPEL</b> <b>COLGADURA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Retirar los accesorios y cubrir todas las áreas para evitar ensuciar</li> <li>2. Con agua tibia y una esponja humedecer la superficie o con químicos recomendados por el fabricante para la remoción de papel de colgadura, ayúdese con espátula para quitar todo el material.</li> <li>3. una vez retirado el papel de colgadura, proceder a limpiar nuevamente la superficie para retirar impurezas y no sentir pegamento o otras partículas</li> </ol>

	<p>contaminantes, se recomienda hacerlo con esponja.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Revisar la superficie, si tiene perforaciones o desniveles, realizar el procedimiento de acabado liso, ayúdese con espátula se puede aplicar malla.</li> <li>5. Si el papel de colgadura estaba instalado sobre yeso, drywall o cualquier construcción seca, se recomienda dar una capa de ECO PRIMER antes de realizar el proceso de reparación de perforaciones y desniveles, esto con el fin de dar mejor adherencia.</li> <li>6. Dejar secar y lijar la superficie para darle un acabado liso, verificar con luz directa o linterna.</li> <li>7. Aplicar una capa de ECO PRIMER esto hará que la superficie genere mejor adherencia a la ECO PINTURA.</li> <li>8. Aplicar de una a dos (1-2) capas de ECO PINTURA.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>MUROS Y/O TECHOS DE MADERA O EN MADERA AGLOMERADA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si el acabado presenta un acabado desigual, se puede dar un cepillado cuidando de no quitarle el aspecto rustico natural del elemento.</li> <li>2. Si el acabado tiene un empastado como en el caso de las maderas aglomeradas, se debe revisar la superficie para verificar que esta lisa, se puede dar una cepillo o lijado suave.</li> <li>3. Si el elemento presenta perforaciones y grietas, estas deberán ser niveladas con empastados según indicaciones del fabricante y luego lijadas para dar un acabado.</li> <li>4. Dar una capa de ECO PRIMER, si es posible a todas las caras de acabado del elemento, aun así, si algunas terminaciones no se encuentran a la vista. Al momento de aplicación se puede realizar con rodillo o brocha para llegar a los detalles más mínimos, si se usa soplete se recomienda a una distancia de al menos 15 a 20 cms entre el soplete y el elemento.</li> <li>5. Dar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA y si el cliente lo desea puede aplicar una capa de barniz</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>MUROS Y/O TECHOS CON PINTURA BRILLANTE O</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar la superficie, si presenta perforación o desniveles reparar y nivelar.</li> <li>2. Con una lija calibre 100 a 200 lijar superficies, es importante remover el esmalte viejo y todo el recubrimiento que me genera brillo sobre el viejo acabado.</li> <li>3. Lavar muy bien la superficie con un paño húmedo y dejar secar.</li> <li>4. Aplicar una capa de ECO PRIMER</li> <li>5. Aplicar el revestimiento en fibra textil de vidrio</li> </ol>

<p><b>SATINADA</b></p>	<p>6. Aplicar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA</p>
<p><b>MUROS Y/O TECHOS CON TELA DE VIDRIO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar todas las superficies y terminaciones del material, verificar que no haya humedad, burbujas o cualquier otro tipo de deformaciones y/o daños.</li> <li>2. Si el acabo no es liso y desea aplicar un nuevo revestimiento de acabo liso y sin texturas, se puede lijar con lija suave.</li> <li>3. Se debe lavar la superficie y procurar retirar en húmedo los excesos de material y adhesivo viejo para garantizar una acabado liso y parejo, ayúdese con esponja.</li> <li>4. Revisar a contra luz una vez se seque la superficie, puede ayudarse con linterna, nivelar y reparar perforación o mal formaciones, limpiar nuevamente para tener la superficie lisa</li> <li>5. Proceder a aplicar una (1) capa de ECO PRIMER para mejor adherencia de los productos.</li> <li>6. Instalar el material de revestimiento en fibra textil</li> <li>7. Aplicar de 1 a 2 capas de ECO PINTURA</li> </ol>
<p><b>SUPERFICIES DERIVADAS DE LOS METALES DE HIERRO O ALUMINIO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar la superficie, si esta oxidada, corroída o no.</li> <li>2. Realizar una buena limpieza de todas las superficies, pueden usarse productos químicos sugeridos por el fabricante o agua y jabón con una esponja tipo bombril.</li> <li>3. Revisar que todas las superficies estén planas y no presente relieves o imperfecciones, de ser así se recomienda lijar con lija para metales, realizar la actividad hasta que la superficie quede lisa.</li> <li>4. Limpiar bien y dejar secar. Si la superficie esta pintada y oxidada, se deberá decapar, aplico spray decapante de pintura lo que hará que me afloje la pintura y con una espátula o cepillo de bronce pueda retirar la pintura y luego proceder a limpiar con disolvente.</li> <li>5. Si las superficies son metálicas y no están oxidadas, pero si sucias o engrasadas debo aplicar desengrasante y limpiar la superficie.</li> <li>6. Si la superficie no esta oxidada y no esta engrasada pero el acabado es en aluminio se deberá aplicar una capa de imprimación anticorrosivo lo cual protegerá al material y dará mejor adherencia para la ECO PINTURA, es recomendable esperar 12 horas para proceder a aplicar la primera capa de pintura.</li> <li>7. Si el metal esta oxidado puedo usar productos químicos limpiadores de</li> </ol>

	<p>corrosión y oxido ferroso, esto con el fin de remover partículas como cal y para dar acabados finos.</p> <p>8. Si deseo mantener el oxido puedo aplicar pinturas convertidoras, lo que hará es reaccionar al oxido y formara una capa protectora que sirve como imprimación y que queda lista la superficie para ser pintada, los acabados no son finos.</p> <p>9. También si deseo pintar sobre el óxido sin intervención alguna, lo que debo realizar es tocar y revisar bien la superficie lo cual me asegure que es estable y segura al tacto sin desprendimiento de material, la primera capa de pintura deberá ser antióxido</p> <p>10. Si el metal es galvanizado, solo proceder a lijar un poco la superficie, limpiar y aplicar ECO PRIMER para imprimir con una capa y luego aplicar de una a dos (1-2) capas de ECO PINTURA.</p> <p>11. La ECO PINTURA se puede poner directamente si lo desea, pero lo recomendable es dar primero una capa de ECO PRIMER esta primera capa me servirá como imprimante para que la pintura final tenga mejor adherencia a la superficie.</p> <p>12. Se puede dar una capa de ECO PINTURA y luego proceder a aplicar el material de revestimiento en fibra textil</p> <p>13. Siendo opcional puede aplicar para dar un acabado con color una a dos (1-2) capas de ECO PINTURA y una capa de ECO PRIMER este lo que hará es dar una terminación tipo barniz.</p>
<p><b>MUROS Y/O TECHOS EN MARMOL O GRANITO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar la superficie, rellenar y nivelar si se presentan fisuras o grietas que sean tratables.</li> <li>2. Lijar la superficie con lija suave o herramienta de mano cepillo, retirar las grasas y partículas contaminantes de la superficie.</li> <li>3. Aplicar de 1 a 2 capas de ECO PRIMER este me ayudara como material de imprimación, sellador de porosidad.</li> <li>4. Aplicar el material revestimiento en fibra textil de vidrio.</li> <li>5. Aplicar ECO PINTURA, de 1 a 2 capas.</li> </ol>
<p><b>MUROS Y/O TECHOS EN</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar la superficie, que se encuentre lisa y en buen estado, no esté rota o perforada.</li> <li>2. Nivelar y rellenar perforaciones para dar un acabado liso.</li> <li>3. Lijar la superficie para mejor adherencia del material.</li> </ol>

<b>PVC</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Recomendable, dar de una a dos (1-2) capas de ECO PRIMER como material imprimante y como fijador de la pintura, se recomienda brocha para detalles y rodillo de espuma para no dejar huella</li><li>5. Aplicar el revestimiento en fibra de vidrio, dejar secar</li><li>6. Aplicar de 1 a 2 capas de pintura.</li></ol>
------------	--

## **IMPORTANTE**

Nuestros revestimientos de fibra de vidrio están sujetos a un control de calidad muy estricto. Sin embargo, resulta imposible evitar la posible aparición de ligeros defectos, ya que estos surgen del proceso mismo de producción. Estos defectos están claramente indicados en el borde del material. Una longitud de 0,5 m. se añade para compensar cada defecto señalado. No se aceptará ninguna reclamación después de la colocación de más de 10 tiras.

## **ALMACENAJE**

Almacenar los rollos en un lugar limpio y seco.

## **NOTA GENERAL**

1. El uso de fibras de vidrio puede producir irritaciones cutáneas en personas de piel sensible. Nuestro certificado Oeko-Tex garantizan la no utilización en nuestro proceso de fabricación de sustancias nocivas causantes de dichas alergias.
2. Esta ficha técnica no puede reflejar todos los posibles problemas que puedan surgir en la práctica real, la responsabilidad no se puede derivar de ella. En todos los casos, el usuario está obligado a valorar profesionalmente su uso teniendo en cuenta la conveniencia del producto y del soporte. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas oportunas con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en la legislación. En caso de duda, puede consultar con el Servicio Técnico.